

# Peça: “Quando Nós Morreremos”

## Personagens

- **Narrador(a)** – conduz a história, lendo partes do poema.
  - **Espírito** – personagem principal, fala em tom leve, às vezes com humor.
  - **Corpo** – representa o corpo físico (fica deitado ou sentado, imóvel).
  - **Pessoas 1, 2 e 3** – simbolizam familiares ou amigos.
  - **Coro** – grupo de alunos que fala juntos algumas frases importantes (pode ser o restante da turma).
- 

## □ CENA 1 – O Silêncio da Partida

*(O Corpo está deitado. O Espírito observa.)*

### **Narrador:**

Quando nós morreremos, o corpo não pode mais falar. Mas o espírito continua vivo, ainda ouvindo e sentindo o que acontece ao redor.

### **Pessoa 1:**

(sussurra com tristeza)

Agora ele vai descansar...

### **Espírito:**

(olha para o público, divertido)

Descansar? Ficar deitado nesse caixão coça mais que cansação! Pra mim, não dá!

*(O público ri levemente. O Espírito se levanta e caminha curioso pelo espaço.)*

---

## □ CENA 2 – A Descoberta

### **Narrador:**

Quando nós morreremos, o fazemos dentro da vida. Mas continuamos a pensar, a sentir e a falar.

### **Espírito:**

(olhando as pessoas que o ignoram)

Ei! Eu tô aqui! Vocês não me escutam mais? Acho que passei pela morte...sem morrer.

**Coro (em voz suave):**

“A morte é uma transformação, não o fim.”

---

## □ CENA 3 – As Lembranças

*(O Espírito observa os outros representando cenas de amor, amizade, trabalho, família.)*

**Narrador:**

O corpo se desintegra e desaparece, mas o “eu pensador” de cada um de nós nada esquece.

**Espírito:**

(relembrando)

Eu lembro do abraço da minha mãe...das risadas com os amigos...das vezes em que pude ajudar alguém. Essas coisas não morrem. Ficam guardadas na alma.

**Coro (em tom leve e reflexivo):**

“O que éramos, continuamos sendo.”

---

## □ CENA 4 – O Conselho

**Fala do Espírito:**

Meus irmãos, eu aprendi uma coisa importante. Enquanto estivermos com este corpo, precisamos valorizar a **vida**, a **saúde**, o **estudo** e o **lar**. Não deixem o tempo passar em vão. Afastem do coração o ódio, o tédio, a ganância e a prostração. Porque, quando a hora chegar, não dá mais pra voltar hoje.

**Fala do Narrador:** Que possamos entender e praticar a sutileza do verbo **AMAR**.

**Coro (em voz forte e unida):** Não vamos esperar para amar...**Quando nós morrermos!**

*(Todos fazem um gesto de coração com as mãos, final com sorriso sereno.)*

---

## □ Dicas práticas

- O **Espírito** pode usar uma faixa clara (lenço branco) para se destacar. O **Coro** pode ficar nas laterais. O tom deve ser **reflexivo, mas leve** — não triste. A ideia é mostrar que **a vida é o que temos de mais precioso**.